

Golobi miru, 70 klekljanih golobov za prav toliko povojnih let, so prileteli v Cerkno

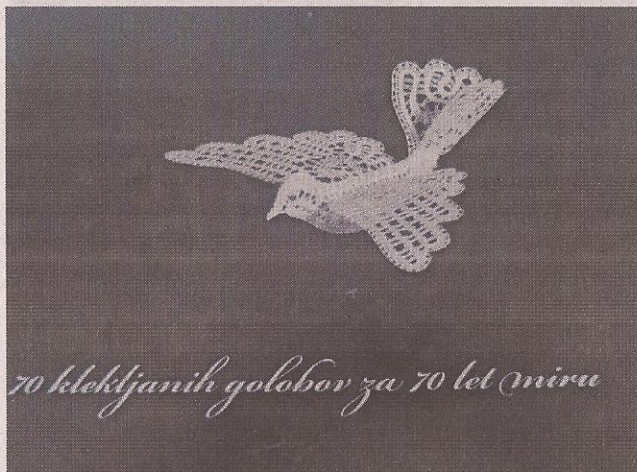
Sporočilo za čas, ko smo predaleč od miru

Po februarškem blagoslovu na Brezjah je inštalacija 70 klekljanih golobov za 70 let miru obiskala več krajev in parlament. V cerkljanskem muzeju bo na ogled do konca avgusta.

CERKNO ▶ Umetnica, razlagalka kulturne dediščine in avtorica številnih čipkarskih projektov **Tanja Oblak** iz Ljubljane se je z inštalacijo 70 klekljanih golobov za prav toliko povojnih let miru odzvala pobudi Resnica in sočutje za spodbujanje dialoga med vsemi (različno) mislečimi ljudmi.

Klekljani golobi, simboli miru, tako od februarja nagovarjajo Slovence k razmisleku v različnih krajih. Zdaj so za mesec dni prileteli v cerkljanski muzej.

Vstop v svetovno črno kroglo je srhljiv. Nad njo pa 70 belih krožečih golobov, išočih svoje mirno počivališče, odganja tesnobo in



Podobno sporočilo nosi tudi lična knjiga z vzorci golobov.



Nevenka Mahnič pred inštalacijo, v kateri klekljani golobi prinašajo sporočilo miru.

daje vedeti, da se moramo za mir bolj potruditi.

Oblakova je avtorica številnih projektov, ki uspevajo v pozitivna sporočila združevati klekljarice z vsega sveta. Najbolj odmeven prrt za romarsko svetišče invalidov v Lurdu je več kot 5000 ur obsegajoče delo kar

600 čipkaric iz štirih svetovnih celin. 605 slovenskih čipkaric je sklekljalo rože za brezjansko Marijo. Prti nje- ne čipkarske šole krasijo številne cerkvene oltarje. Med drugim je na obisku pri papežu Frančišku podarila prrt za kapelo sv. Marte v Vatikanu.

V klekljanje 70 golobov je povezala prav toliko klekljaric iz 70 različnih slovenskih krajev. Sodelovalo je tudi več Primork od Cerknega do Koprca, med njimi tudi **Nevenka Mahnič** iz Doblarja. "Oblakova je pritegnila čipkarice, ki smo že sodelovale pri prejšnjih odmevnih pro-

jektih. Delati z njo je čudovito. Z velikim veseljem sem sklekljala svojega prinašalca miru. V vsakega je vdeleno okrog 25 ur," je povedala Mahničeva, tudi sama učiteljica klekljanja v Ročinju in Kanalu.

V inštalacijo je skupno vklekljanih 1750 ur. Oblakova pa jih je še nekaj sto porabila za šivanje. Vsak tridimenzionalni golob je namreč sešit iz petih čipk-dveh kril, dveh delov trupa in repa.

Podobno kot vse svoje odmevne projekte je Oblakova tudi tega pospremila z lično oblikovano knjigo. V njej je poleg papircev in navodil za izdelavo golobov najti obilo spodbudnih misli, ki naj bi pomagale ljudem do notranjega miru in z njim do moči za soustvarjanje bolj mirnega okolja. "Za mir je treba tvegati. Vsi, ki smo sodelovali pri klekljanju, verjamemo v možnost spremembe. Verjamemo, da je prekinjene zveze mogoče spet vzpostaviti, verjamemo, da Slovenija lahko živi kot ena družina," je v uvodu zapisala avtorica.

SAŠA DRAGOŠ

Foto: Saša Dragoš