



Umetniška instalacija
s črno-belim kontra-
stom ponazarja temo
in svetlobo tega sveta.

70 klekljanih golobov za 70 let miru

Člani civilno-družbene pobude »Resnica in sočutje 1945–2015« želijo ob 70-letnici konca 2. svetovne vojne vzpostaviti proces dokončnega slovesa od nje ter z njo povezane državljanske vojne in povojnega nasilja ter odpreti prostor svobodnega, odkritega in čustveno varnega življenja za naše otroke. K sodelovanju so povabili tudi Tanjo Oblak, da bo prispevala k miroljubnemu, strpnemu, na resnici in sočutju temelječemu sožitju slovenske družbe in vzpostavljanju iskrenega in enakopravnega dialoga.

Besedilo: M. Kr. in T. O., Naša žena, fotografije: Karmen Koželj in Domen Košir

»**K**er gre za proces, namenjen iskanju miru in sožitja v naši državi, sem se odločila, da bom v njem sodelovala s projektom 70 klekljanih golobov za 70 let miru po 2. svetovni vojni. Povabila sem klekljarice iz vse Slovenije in tako je 70 klekljaric iz 70 slovenskih mest sklekljalo 70 tridimenzionalnih golobov, ki vsak predstavlja eno leto miru od leta 1945 do leta 2015,« je povedala Tanja Oblak, ki

v čipki išče vedno nove izzive in s svojimi projekti povezuje različne kulture in verstva sveta.

Vsaka klekljarica je za izdelavo porabila približno 25 ur, kar skupaj pomeni 1750 ur dela. Iz petih čipk (2 x krilo, 2 x trup in rep) je bilo treba sešiti tridimenzionalnega goloba. »Za šivanje sem porabila približno 60 ur. Golobi so umeščeni v prenosljivo umetniško instalacijo. Idejo zanjo so dale prof. dr.

Instalacija bo predstavljena na različnih prizoriščih in ob različnih priložnostih. Klekljani golobi so svojo pot po Sloveniji začeli 11. februarja letos v baziliki na Brezjah, ogledali so si jih tudi že Škofjeločani in udeleženci prireditve Slovenski klekljarski dnevi v Žiren. Od 8. do 20. maja bo umetniška instalacija stala v predverju velike dvorane Državnega zbora RS, od tam pa bo svojo pot nadaljevala v Novo Štífto, Tolmin, Cerkno in druge slovenske kraje.